

# Scène Ouverte Fête de l'Évangile

## Charte de fonctionnement

Grande Halle d'Auvergne - 15, 16, 17 août 2019

### 1. Description du projet

#### 1.1. Le DM2A : présentation

Le DM2A est le Département Musique et Activités Artistiques dépendant des Assemblées de Dieu de France (ADD), qui a été sollicité par la Fête de l'Évangile pour assurer la programmation et l'organisation de la partie artistique de l'événement.

Le DM2A a pour vision de stimuler les différentes expressions artistiques dans l'univers chrétien pour :

- communiquer l'Évangile à nos contemporains
- participer à l'édification du corps de Christ
- amener les artistes à être ensemble vecteurs d'une nouvelle dynamique propre à influencer leur génération

Pour plus d'informations, visiter le site internet du DM2A : [www.dm2a.fr](http://www.dm2a.fr)

#### 1.2. Objectifs de la présente charte

Définir :

- le fonctionnement de la Scène Ouverte
- ses modalités d'accès

## 2. Objectifs et fonctionnement de la Scène Ouverte

### 2.1. Objectifs

La Scène Ouverte a pour objectif principal la promotion de la **diversité des formes d'arts** au service de la diffusion de l'Évangile, d'encourager tout talent par le partage.

### 2.2. Politique

Les critères pris en compte pour toute intervention sur la scène ouverte :

- critères humains (témoignage),
- compétences/talent,
- originalité de l'intervention proposée.

Les participants sont là pour partager leur façon de communiquer l'Évangile. C'est aussi un temps pour oser, pour innover, et pour oser innover. Sans compter le bénéfice pour tous : se laisser inspirer !

Pour ceux qui le souhaitent, la Scène Ouverte permettra une évaluation objective. Cette dernière permet d'apporter un regard autre sur la performance artistique et ce qui a été perçu via cette performance, comment la personne a communiqué son art, comment elle a communiqué au travers de son art. Les personnes qui s'inscrivent doivent avoir l'esprit ouvert à la critique constructive, avoir la volonté de progresser.

### 2.3. Fonctionnement

#### 2.3.1. Aspect technique

La Fête de l'Évangile met à disposition une scène sur le site de la Grande Halle d'Auvergne, à côté du Zénith, avec tout moyen humain et technique (son et lumière) et pour les musiciens qui le souhaitent un clavier et une batterie.

#### 2.3.2. Programmation

La scène ouverte se détaille en deux temps :

1<sup>er</sup> temps : Scène « Promotion » : avec des artistes semi-professionnels

2<sup>ème</sup> temps : Scène « Découverte » : avec des artistes amateurs souhaitant partager leur production originale pour la ou les première(s) fois à un public.

## 3. Modalités d'accès à la scène ouverte

### 3.1. Candidature à la scène « Promotion » (tous les arts de scène)

Les artistes souhaitant participer doivent se faire connaître en nous contactant à l'adresse "[scenepromotionfde19@gmail.com](mailto:scenepromotionfde19@gmail.com)". Ils doivent justifier de leur qualité artistique :

- chanteurs musiciens : nous envoyer un lien vers 1 clip, 1 audio, justifier d'1 CD ou EP.
- acteurs, mimes, danseurs... : nous envoyer un lien vers 1 extrait

### 3.2. Candidature à la scène « Découverte » (tous les arts de scène)

Avant de présenter toute candidature, merci de garder en tête ces quelques éléments :

- Priorité sera donnée aux œuvres "originales"
  - ✓ si musique, propre composition ; pas de reprise (sauf si arrangements différents),
- Temps maximum imparti à chacun : 5 minutes d'intervention
- L'intervention sera présentée par un Maître de cérémonie et non par l'artiste lui-même.

Dans le cadre de la Fête de l'Évangile 2019, l'artiste, pour accéder à la scène « Découverte » devra au préalable envoyer son dossier d'inscription à "[scenedecouvertedefde19@gmail.com](mailto:scenedecouvertedefde19@gmail.com)", puis auditionner sur place et amener:

- une VIDEO de sa prestation

(Le dossier est téléchargeable sur le site [dm2a.fr](http://dm2a.fr))

## 4. Ce qui est proposé

- mise à disposition d'un espace d'expression, visibilité au niveau national et international
- mise à disposition de matériel et personnel technique
- dans le cadre de la vision du DM2A, possibilité d'un debrief de votre prestation sur demande préalable
- pour les artistes de la scène « Promotion » : possibilité de vente de leur production dans l'espace réservé à cet effet sur le stand du DM2A. En faire la demande en même temps que votre inscription.

*NB : Votre inscription ne valide pas votre participation : le nombre de places étant limité, les artistes seront sélectionnés en fonction de la qualité artistique de leur prestation.*

*Aucune demande de cachet, ni de prise en charge de frais de déplacement, ni d'entrée, ni de repas, ni d'hébergement ne pourra être prise en compte.*

### Horaires

La Scène Ouverte sera fonctionnelle les jeudi, vendredi et samedi après-midi. La répartition des créneaux se fera comme suit :

13h30 – 14h = Début des auditions de la scène « Découverte » et balances de la scène « Promotion »

14h - 15h40 = scène « Promotion » (maximum 20mn pour chaque artiste => 5 artistes par après-midi)

15h40 – 16h = changement plateau

16h - 17h40 = scène « Découverte » (5mn chacun => environ 10 artistes)

18h - 18h30 = animation

# DOSSIER D'INSCRIPTION

SCÈNE DECOUVERTE       SCÈNE PROMOTION

## IDENTITÉ (pour un groupe : identité du responsable)

NOM

PRENOM

DATE DE NAISSANCE

N° DE TELEPHONE

ADRESSE MAIL

ADRESSE POSTALE

EGLISE

Pour un mineur, coordonnées du responsable qui accompagne à la Fête de l'Évangile :

NOM :

PRENOM :

N° DE TEL :

ADRESSE MAIL

ADRESSE POSTALE

## CHARTRE SCÈNE OUVERTE FDE 2019

J'ai pris connaissance de la charte "Scène ouverte FDE 2019" et j'en accepte les termes.

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE/GROUPE

En quelques mots, présentez-nous :

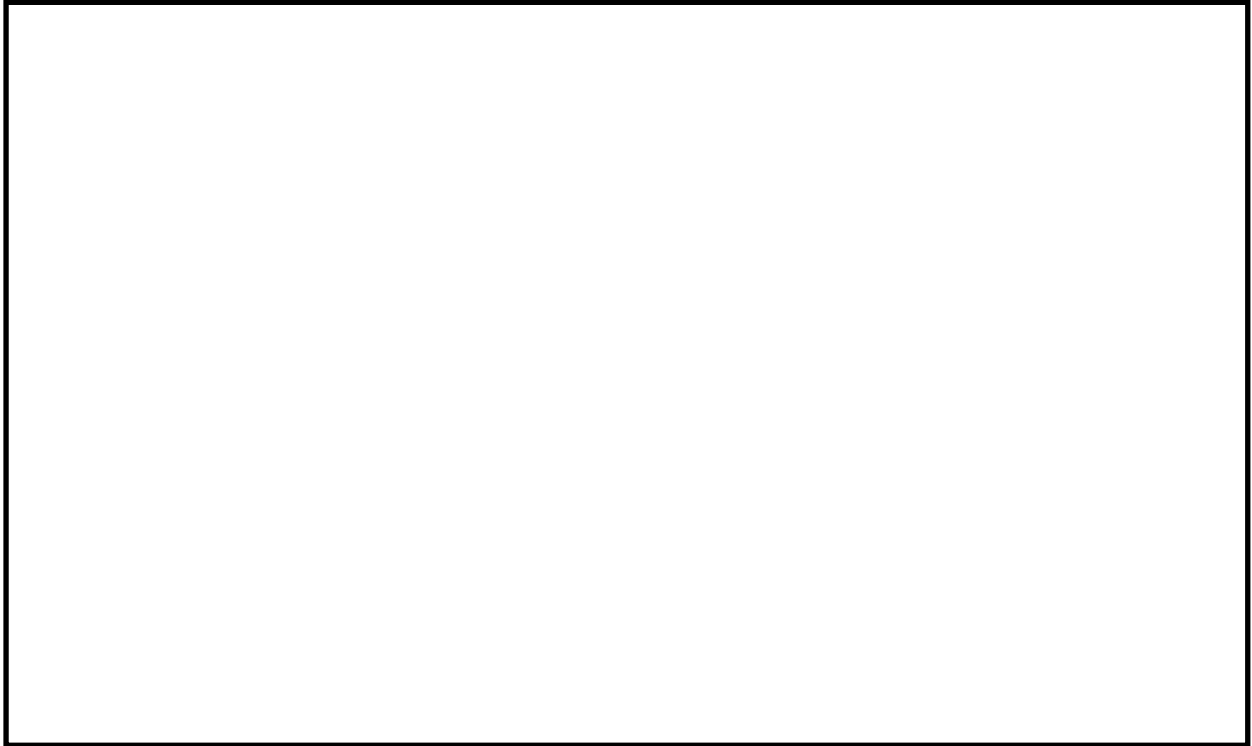
1. votre parcours artistique (formation, expérience)
2. votre parcours spirituel
3. la genèse de votre projet, qui en est l'auteur, ce que vous voulez exprimer au travers de votre intervention...



## PLAN DE SCENE

Ci-dessous un rectangle représentant la scène. Reportez le schéma de votre organisation sur scène, en notant le nom de chaque participant ainsi que le matériel dont il a besoin. Exemple pour les musiciens : back-line (amplis guitare, basse...), prises de courant, micros chant et chœurs, retours ; (voir exemple en bas de page)

## ARRIERE DE SCENE



## PUBLIC

### Exemple de fiche technique

**Avatar** Groupe de R'n'B

On est 4 dans ce groupe...

L'intervention dure 3 minutes.

\*Remi (chant)

\*Alfred (guitare) => Guitare électrique Storm + Ampli guitare Marshall 100W

\*Daniel (2 synthés) => Synthé yamaha sortie double Jack et synthé Yamaha sortie un Jack

\*Nina (batterie) => Batterie Mapex 5 fûts

3 circuits de retour au minimum, 4 au maximum.

